

1980

1990-2000

2002

2003

2010

2012

2013

2014

2015

>

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

formation

Naissance d'Antoine Pierini, Antibes, France

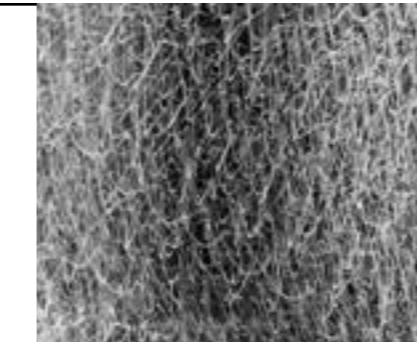
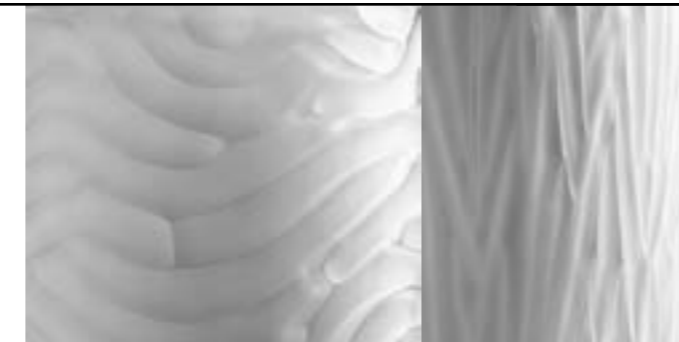
Formation à l'atelier fondé par Robert Pierini, Biot, France

1996
Séjour à Seattle, USA, dans plusieurs ateliers dont ceux de Dale Chihuly, Mark Eckstrand, David Bennett, Ben Moore et Paul Marioni

Formation aux techniques du fusing avec Udo Zembok, Sars-Poteries, France

Formation aux techniques vénitienes de filigrane et de murine avec Davide Salvadore, Pilchuck, Seattle, USA

Formation aux techniques vénitienes de gravure sur verre « Battutto » et « Inciso », Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers, Vannes-le-Châtel, France



Formation aux techniques de travail du néon et du plasma avec Ed Kirschner à la Glass Factory, Boda, Suède

Formation aux techniques de travail du néon avec Jen Elek et Jeremy Bert à l'Urban Glass, Brooklyn NY, USA

Formation aux techniques de vitréographie sur verre avec Silvia Levenson, Lago Maggiore, Italie



expériences professionnelles



Démonstration, Museum of Glass, Tacoma, USA

Initiateur du Kids Design Glass, projet de sensibilisation des jeunes à l'art verrier, partenariat entre les villes jumelées de Tacoma (USA) et de Biot (France), Museum of Glass, Tacoma, USA (2014, 2015, 2017)

Résidence d'artiste, Museum of Glass, Tacoma, USA

Propriétaire et Directeur artistique du Centre du Verre Contemporain à double vocation locale et internationale

Organisation de résidences d'artistes de renommée internationale dans son atelier à Biot (Xavier Carrère, Gérald Vatrin, Andrew Erdos, Ethan Stern, Gabe Feenan, Raven Skyriver, Kelly O'dell, Antoine Brodin, Rob Stern, Ondrej Novotny)

Démonstrations au Museo Dell'Arte Vetraria, Altarese, Italie

Kids Design Glass (voir 2014)

De 2015 à ce jour: organisation de résidences d'artistes de renommée internationale dans son atelier à Biot (voir 2015)

Démonstrations au Museo Dell'Arte Vetraria, Altarese, Italie

Initiateur du Kids Design Glass (2014, 2015, 2017)
Démonstration, Nijima Glass Art Center and Museum, Ile de Nijima, Japon

Co-fondateur et co-organisateur des premières éditions du Biot International Glass Festival, en collaboration avec l'association So Big et la ville de Biot, France

Formateur à l'École Nationale du Verre, Moulins, France

Conférence de présentation lors de la Glass Art Society Conference, Morean Arts Center, St Petersburg Floride, USA

Formateur au CERFAV, Vannes-le-Châtel, France, pour Hilltop Artists, Tacoma, USA, et la Pilchuck Glass School, Stanwood Washington, USA

Co-fondateur et co-organisateur du Biot International Glass Festival



Démonstrations, Pilchuck Glass School, Stanwood Washington, USA

Co-fondateur et co-organisateur du Biot International Glass Festival

Depuis 2015 à ce jour

Propriétaire et Directeur artistique du Centre du Verre Contemporain à double vocation locale et internationale

Organisation de résidences d'artistes de renommée internationale dans son atelier à Biot (Xavier Carrère, Gérald Vatrin, Andrew Erdos, Ethan Stern, Gabe Feenan, Raven Skyriver, Kelly O'dell, Antoine Brodin, Rob Stern, Ondrej Novotny)

expositions & collections muséales

● individuelle ● collective
■ collections muséales

■ Vledder Museum, Vledder, Pays-Bas : *Apesanteur*

■ Van Der Togt Museum, Amstelveen, Pays-Bas : *Apesanteur*

■ Glas Museum, Lette, Allemagne : *Eclipse*

■ Museum Of Glass, Tacoma, USA : *On the Rock*

● *Vestiges Contemporains*, Musée d'archéologie, Antibes, France

● *Altare Vetro Arte*, Museo dell'Arte Vetraria, Altarese, Italie

■ Musée d'Archéologie, Antibes, France : *Amphore Méditerranée, Vestiges Contemporains*

■ Nijima Glass Art Center, Ile de Nijima, Japon : *Apesanteur*

● *Aujourd'hui et Demain*, Musée Centre d'art du verre, Carmaux, France

■ Glasmuseum, Lette, Allemagne : *Ivresses, Colonne Roseaux, Le Caire - Vestiges Contemporains*

● *Glass Art Society exhibition*, Morean Arts Center, St Petersburg Floride, USA

● *Antoine Pierini and Friends*, Glasmuseum, Lette, Allemagne

● *Le Guerrier Ombre et Lumière*, Musée d'Art Classique, Mougins, France

● *Souffles de Verre*, Musée du Verre, Claret

■ Glasmuseum, Lette, Allemagne : *Colline, Vestiges Contemporains Immaculés, On the Rock, Apesanteur*

● *European Glass Context*, Musée d'Art Moderne, Bornholm, Danemark 2021

● *International Biennale of Glass*, National gallery, Sofia, Roumanie

● *En rêvant la Méditerranée*, Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, France

