

**1980** Naissance d'Antoine Pierini, Antibes, France

## FORMATION

**1990-2000** Formation à l'atelier fondé par Robert Pierini, Biot, France  
**1990** Rencontre avec Lino Tagliapietra à l'ADAC, Centre des Arts du Verre, Paris, France  
**1993** Séjour à Seattle, USA, dans plusieurs ateliers dont ceux de Dale Chihuly, Mark Eckstrand, David Bennett, Ben Moore et Paul Marioni  
**2003** Formation aux techniques du fusing avec Udo Zembok, Sars-Poteries, France  
**2010** Formation aux techniques vénitiennes de filigrane et de murine avec Davide Salvatore, Pilchuck, Seattle, USA  
**2012** Formation aux techniques vénitiennes de gravure sur verre « Battutto » et « Inciso », Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers, Vannes-le-Châtel, France  
**2019** Formation aux techniques de travail du néon et du plasma avec Ed Kirschner à la Glass Factory, Boda, Suède  
Formation aux techniques de travail du néon avec Jen Elek et Jeremy Bert à l'Urban Glass, Brooklyn NY, USA  
**2021** Formation aux techniques de vitréographie sur verre avec Silvia Levenson, Lago Maggiore, Italie

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**2012** Démonstration, Museum of Glass, Tacoma, USA  
**2014** Initiateur du Kids Design Glass, projet de sensibilisation des jeunes à l'art verrier, partenariat entre les villes jumelées de Tacoma (USA) et de Biot (France), Museum of Glass, Tacoma, USA  
Résidence d'artiste, Museum of Glass, Tacoma, USA  
**Depuis 2015** Propriétaire et Directeur artistique du Centre du Verre Contemporain à double vocation locale et internationale  
Organisation de résidences d'artistes de renommée internationale dans son atelier à Biot (Xavier Carrère, Gérald Vatrín, Andrew Erdos, Ethan Stern, Gabe Feenan, Raven Skyriver, Kelly O'dell, Antoine Brodin, Rob Stern, Ondrej Novotny)  
**2015** Kids Design Glass  
Démonstrations au Museo Dell'Arte Vetraria, Altarese, Italie  
**2017** Kids Design Glass  
Démonstration, Nijima Glass Art Center and Museum, Ile de Nijima, Japon  
**Depuis 2018** Co-fondateur et co-organisateur des premières éditions du Biot International Glass Festival, en collaboration avec l'association So Big et la ville de Biot, France  
Formateur à l'École Nationale du Verre, Moulins, France  
**2019** Conférence de présentation lors de la Glass Art Society Conference, Morean Arts Center, St Petersburg Floride, USA  
Formateur au CERFAV, Vannes-le-Châtel, France ; pour Hilltop Artists, Tacoma, USA ; et la Pilchuck Glass School, Stanwood Washington, USA  
**2020** Co-organisateur du Biot International Glass Festival  
**2022** Démonstrations, Pilchuck Glass School, Stanwood Washington, USA  
Co-organisateur du Biot International Glass Festival

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**2022** Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer *en rêvant la Méditerranée*  
**2020** GlasMuseum, Lette, Allemagne *Antoine Pierini and friends*  
Musée d'Art Classique, Mougins, France *le guerrier, ombre et lumière*  
**2016** Musée d'Archéologie, Antibes, France *vestiges contemporains*  
**2015** Médiathèque, Biot, France *vestiges contemporains*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2021** Bornholm Art Museum, Bornholm, Danemark *European Glass Context*  
**2020** Musée du Verre, Claret, France *souffles de verre*  
**2019** Morean Art Center, St Petersburg, Floride, USA *Glass Art Society exhibition*  
**2018** Musée Centre d'Art du Verre, Carmaux, France *aujourd'hui et demain*  
**2017** Château de Beychevelle, Saint-Julien *vestiges contemporains, ivresse*  
Genève, Suisse *sous le porche des arts*  
Biot, France *œuvre à quatre mains, XXL*  
**2015** Antibes, France *œuvre à ciel ouvert, installation de collines roseaux*  
**2014** Museo dell'Arte Vetraria Altarese, Altare, Italie